

PROGRAM 12-13 mars 2016

FILMDOKTORN ORDINERAR Visst gör det ont när planer spricker

Ciceron är Mårten Blomkvist

LÖRDAG 12 mars

Från 09:00 Morgonkaffe

Bio Victor

09:30 LADYKILLERS (1955, Storbritannien)

Ladykillers, Alexander Mackendrick, 91 min

Bankrånare låtsas vara stråkkvartett och får godhjärtad hyresvärdinna på halsen.

11:15 Kaffepaus

11:30 SLEUTH – SPÅRHUNDEN (1972, USA/Storbritannien)

Sleuth, Joseph L Mankiewicz, 138 min

Michael Caine stjälar självupptagne deckarförfattaren Laurence Oliviers hustru och tvingas ta på clowndräkt för att begå det perfekta brottet i den oöverträffade originalversionen av Anthony Schaffers pjäs.

13:50 Lunch i Filmhusets restaurant

Bio Mauritz

14:30 Mårten Blomkvist om filmiska planer som spricker.

15:15 Kort paus

15:25 Små och stora brott (1989, USA)

Crimes and Misdemeanors, Woody Allen, 104 min

Martin Landau som ögonläkare som vill ha älskarinna ur vägen, Woody Allen som dokumentärfilmare som tvingas filma vedervärdig TV-stjärna. foto av Sven Nykvist.

17:15 Fruktpaus

17:30 Hämnens ögon (1978, USA)

The Silent Partner, Daryl Duke, 106 min

Elliot Gould som bankkassör i katt-och-rätta-lek med Christopher Plummerts hårdföra bankrånare.

19:30 Middagsbuffé

20:30 Dödsleken (1994, Storbritannien)

Shallow Grave, Danny Boyle, 92 min

Cyniska unga intelligensaristokrater som delar lägenhet får fatt i stor penningssumma med skumt ursprung och tror att de ska kunna behålla den.

SÖNDAG 13 mars

Bio Victor

10:00 Sju hertigar (1949, Storbritannien)

Kind Hearts and Coronets, Robert Hamer, 106 min

Bodbiträde försöker bli hertig genom att mörda åtta släktingar, alla spelade av Alec Guinness.

12:00 Lunch

Bio Mauritz

13:00 Nattens ögon (1967, USA)

Wait until dark, Terence Young, 108 min

Kammerspel där blind kvinna terroriseras av gangstrar ute efter knarkfylld docka.

(Med reservation för ändringar)