

## RECENSION



Thomas Turgoose i *This is England*



# This is England

**Originaltitel** This Is England

**Svensk titel** This Is England

**Regi** Shane Meadows

**Producent** Mark Herbert

**Manus** Shane Meadows

**Foto** Danny Cohen

**Roller** Thomas Turgoose, Stephen Graham, Jo Hartley, Andrew Shim, Vicky McClure, Joseph Gilgun, Perry Benson, George Newton m fl

**Storbritannien 2006**

**Längd i tid** 1 tim 40 min

**Censur** från 11 år

**Distributör** NonStop Entertainment AB

Shane Meadows har kallats arvtogare till Mike Leigh och Ken Loach. Rätt eller fel, det får framtiden utvisa, men *This is England* hör, med sin ton och sociala förankring, hemma i samma tradition som Loach och Leigh. Att associationer mer specifikt går till Ken Loachs klassiker *Kes- Falken*, till Francois Truffauts *De 400 slagen* eller till en helt annan slags film Tony Kayes *American History X* beror på tematiska likheter.

*This is England* har i centrum en ensam, faderslös elvaåring, suveränt spelad av den 13-årige Thomas Turgoose. Shaun heter han och bor tillsammans med sin mamma i norra England, där flera av Meadows tidigare filmer och även Loachs utspelat sig. Kanske är det därför som Meadow rör sig i miljöerna med en sådan självklar hemhörighet, understruken förstås av de unga skådespelarnas obetalbara accenter.

Det är juli 1983. Thatcher regerar. Falklandskriget, som tog

pappans liv, pågår. Shaun mobbas i skolan för sina tontiga kläders skull - byxorna är alldeles för vida. Men han slår tillbaka, åtminstone den gång då en kamrat talar illa om Shauns pappa. På hemväg, tilltufsad och ledsen, hejdas han av ett gäng skinheads och här börjar en historia som också beskriver den tidiga skinheadrörelsen, en slags arbetarklassens subkultur. En rörelse som senare kommit att förknippas med rasism och våld. Shaun adopteras, blir som en maskot - precis som Shane Meadows, blev en gång. *This is England* är alltså till dels självbiografisk.

Så smittande, levande bra de spelar, dessa tonåringar - ledda av Woody ( Joe Gilgun), en supersnäll kille med en storebrors ansvar för Shaun. Äntligen får Shaun vänner, äntligen får han en identitet - håret snaggas, han övertalar sin mamma att köpa Doctor Martens-kängor och gänget ger honom en Ben Sherman-skjorta. Han hänger med på deras harmlösa upptåg och ölande party, han lyssnar på deras musik - ska-musik från Jamaica - får en udda "flickvän" och så fortgår livet tills dess Combo (en farligt karismatisk Stephen Graham) kliver in på scen, efter tre år i fängelse. Filmen tar den vändning som är förutsedd. Combo representerar skinheadens mörka sidor: våldsamheten, invandrarfientligheten med nationalsocialistiska förtecken. Shaun imponeras fram till ett oundvikligt och förutsägbart blodigt slut, inte för Shaun men för Combo.

*This is England* är musikalisk och fylld av den humor och värme som förknippas med just filmer av Loachs skola. Det är ingen märkvärdig berättelse, men rik på ingångar, med en mycket stilsäker tidskildring, ändå inte fast i det förflutna. Paralleller till idag finns där och skildringen av en liten killes väg till mognad är förstås tidlös. Att filmen fick en 18- årsgräns i England är svårförståeligt - den har mycket att lära en ung tonårig publik.

Monika Tunbäck-Hanson

FILMRUTAN