

RECENSION



Jason Patric och Maria Bello i *Downloading Nancy*

Downloading Nancy

Originaltitel Downloading Nancy

Svensk titel Downloading Nancy

Regi Johan Renck

Producent David Moore, Igor Kovacevich, Jason Essex, Cole Payne

Manus Lee Ross, Pamela Cuming

Foto Christopher Doyle

Roller Maria Bello, Jason Patric, Rufus Sewell, Amy Brenneman, Michael Nyqvisti, David Brown, Matthew Harrison, Sunny Doench m fl

USA 2008

Längd i tid 1 tim 38 min

Censur tillåten från 15 år

Distributör NonStop Entertainment AB

Nancy är livstrött och har en ohälsosam tendens att skära sig själv. Hennes förhållande är en deprimerande historia och det är smått obegripligt att hon inte bara lämnar skeppet och ger sig iväg. Hon är suicidal men kan tydligen inte ta steget fullt ut. Därför anlitar hon Louis som hon har fått kontakt med genom internet. De träffas, ingår en pakt men något går snett. Känslorna som inte får komma upp till ytan sätter käppar i hjulet för deras bisarra överenskomst.

När nu Johan Renck långfilmdebuterar är det med en obegriplig historia. Han har säkert sneglat en hel del på mästeregissören

Michael Haneke utan att själv kunna förvalta den känslomässiga kraften eller den knivskarpa regin som finns hos österrikaren.

Att anlita Christopher Doyles som fotograf var säkert en lysande idé på pappret. Men de iskalla och stålgråa bilderna ger långt ifrån samma febriga närhet som när han jobbar med Wong Kar-wai.

Ärligt talat så är det sällan en före detta musikvideoregissör lyckas helt och hållet med sin långfilmsdebut. De brukar behöva tid på sig att akklimatisera sig. Resultatet andas gärna en ängslighet inför det stora formatet. Filmen blir antingen en stel och rak redogörelse eller ett plottrigt klippmarathon. Det senaste riktigt lyckade exemplet jag kan komma på är väl *Thumbsucker* av Mike Mills.

Det är svårt att begripa vad Renck egentligen vill säga med sin film som i slutändan bara framstår som en sadistisk och tom uppvisning i självförakt. Att tidsperspektivet dessutom är chicket uppklippt bidrar knappast till att perspektiven fördjupas. Snarare tvärtom. Det får en ännu mer distansnerande effekt. Vi får aldrig en klar bild av vad det är som driver Nancys krasade känsloliv. Hon har blivit sexuellt utnyttjad som ung och har en man som är hämmad på alla plan utom när det kommer till golf.

Det finns två faktorer som räddar filmen från totalhavariet. De båda huvudrollsinnehavarna Maria Bello och Jason Patric är två oerhört starka kort och levererar trots manusets uppenbara brister och karaktärernas ologiska känslöytringar.

Regissören har säkert något stort inom sig som han vill få fram och få oss att begrunda. I *Downloading Nancy* är det tyvärr för grumligt och ogenomträngligt. Renck har begåvningen för att ta ett steg i rätt riktning nästa gång och jag hoppas innerligt att han inte följer samma väg som vännen Jonas Åkertlund.

Fredrik Söderlund

FILMRUTAN