



Verksamhetsberättelse 2016



Medlemmar av föreningen

Filmstudior

Alingsås	Karlskrona	Skarpnäck
Avesta	Karlstad	Skellefteå
Berga	Katineholm	Skärhamn
Boden	Kiruna	Skövde
Borgholm	Klinte	Sollefteå
Borlänge	Kristianstad	Stenungsund
Boteå	Kristinehamn	Strängnäs
Bromma	Landskrona	Svalöv
Danderyd	Lidingö	Sveg
Ekerö	Lidköping	Säfte
Eskilstuna	Lindesberg	Söderhamn
Eskilstuna (Dag)	Linköping	Södertälje
Eslöv	Ljungskile	Sölvesborg
Falkenberg	Ludvika	Trollhättan
Falköping	Lysekil	Trosa
Lomma	Mariefred (dag)	Uddevalla
Flen (Dag)	Mariefred	Vetlanda
Flen	Mariestad	Vilhelmina
Flora	Mark	Visby
Färösund	Mjölby	Vänersborg
Gislaved	Mora	Vännäs
Gnesta	Motala	Värnamo
Gällivare	Mölnlycke	Västervik
Haninge	Norrhälje	Västerås
Helsingborg	Nybro	Ystad
Hemse	Nyköping (Dag)	Ådalen
Hemse ungdomsfilmstudio	Nyköping	Åkersberga
Hjo	Falsterbo/Näset	Årsta
Huddinge	Oskarshamn	Ängelholm
Härnösand	Ronneby	Örnsköldsvik
Höganäs	Sala	Örsundsbro
Kalmar	Sandviken	
Karlshamn	Simrishamn	

Övriga

Marika Junström, Tidskriften Filmrutans redaktör
Lars Gillegård, Våra Gårdar
Gunno Sandahl, Folkets Hus och Parker
Bertil Pärmeteg, Sveriges Filmuthyrareförening
Anna Serner, Svenska Filminstitutet
Marie Hellberg Westin, Sveriges Biografägareförbund
vakant, Föreningen Sveriges Filmproducenter

Hedersledamöter

Ingvar Engvén, Astrid Friberg, Jon Idestam-Almquist, Assar Hörnquist, Magnus Leijer,
Anna-Stina Nyström, Kerstin Sundelin, Arne Svensson, Mats Sladö, Roger Teréus och Per-Olof Wredlund

SFF i siffror

Antal filmstudior

2016: 97 filmstudior på 91 orter
2015: 100 filmstudior på 91 orter
2014: 101 filmstudior på 92 orter
2013: 96 filmstudior på 86 orter
2012: 99 filmstudior på 90 orter
2011: 100 filmstudior på 90 orter
2010: 98 filmstudior på 91 orter

2009: 101 filmstudior på 93 orter
2008: 99 filmstudior på 92 orter
2007: 102 filmstudior på 95 orter
2006: 103 filmstudior på 98 orter
2005: 108 filmstudior på 103 orter
2004: 104 filmstudior på 98 orter
2003: 104 filmstudior på 94 orter

Kommentar: Tidigare har filmstudior med mer än en filmserie setts som två filmstudior. SFF styrelse har från och med 2016 slagit fast att antalet filmstudior ska vara detsamma som antalet lokalföreningar och inte vara kopplat till antalet filmserier. Antalet filmstudior för 2016 är alltså antalet aktiva lokalföreningar under 2016 och är egentligen inte färre än 2015.

Antal medlemmar

2016: 34 744
2015: 35 193
2014: 33 770
2013: 33 625
2012: 30 593
2011: 28 787
2010: 27 112,
2009: 29 187
2008: 28 757

2007: 27 228
2006: 27 154
2005: 28 064
2004: 30 389
2003: 29 466
2002: 27 813
2001: 25 159
2000: 22 971
1999: 21 732

Antal visningar

2016: 1 701
2015: 1 700
2014: 1 649
2013: 1 654
2012: 1 570
2011: 1 587
2010: 1 443
2009: 1 472
2008: 1 467

2007: 1 431
2006: 1 474
2005: 1 575
2004: 1 649
2003: 1 628
2002: 1 463
2001: 1 432
2000: 1 362
1999: 1 324

Antal besök

2016: 192 335
2015: 188 380
2014: 191 146

2013: 211 966
2012: 174 544
2011: 196 202

Antal visade filmer

Under 2016 har 315 olika filmtitlar visats på våra 97 filmstudior

Filmtoppen

De mest visade och sedda filmerna i filmstudiorörelsen 2016

Film	Visningar	Film	Publik
Mandarinodlaren	73	Mustang	6813
Bland män och får	51	Bland män och får	6653
Mustang	46	Mandarinodlaren	5195
Taxi Teheran	44	Under körsbärsträden	4272
Under körsbärsträden	41	Taxi Teheran	3919
Dheepan	38	Systrarna	3548
Phoenix	33	Under sanden	3490
Jordens salt	32	Phoenix	3143
Tjuvheder	31	Kvinnan i guld	3107
Kvinna i guld	30	Brooklyn	2976
Leviatan	27	45 år	2928
Systrarna	26	Tjuvheder	2656
Hemkomsten	25	Den andra mamman	2440
45 år	23	Suffragette	2374
Brooklyn	22	Spotlight	2310
Under sanden	22	Jordens salt	2147
Avskedsfesten	21	Carol	1933
Sauls son	21	Hemkomsten	1902
Wild Tales	20	Avskedsfesten	1861
Den andra mamman	19	Wild Tales	1803
Familjen Bélier	19	Sauls Son	1659

Av de 20 mest populära filmerna inom SFF under 2016 kommer filmerna från 16 olika länder. Usa, Storbritannien och Japan har mer än en film på listan men i övrigt är det filmer från Turkiet, Island, Estland, Uran, Damark, Tyskland, Sverige, Brasilien, Frankrike, Kina, Israel, Argentina och Ungern. Fem av filmerna är regisserade av kvinnor.

Föreningen

Ny personal & uppsägning av avtal

Kansliet på Filmhuset i Stockholm har under året fått ny personal genom Per Eriksson och Tomas Tengmark då Astrid Friberg och Kerstin Sundelin båda gick i pension.

I samband med detta personalbyte upphörde det tidigare avtalet med Filminstitutet, som inneburit att Astrid och Kerstin haft sin anställning där. Den nya personalen är anställda direkt av föreningen.





Styrelsen

Gunnel Wallin (ordförande), Jenny Lindberg (vice ordförande), Thomas Ahlqvist, Janine Andersson, Mats Frennberg, Britt-Marie Jansson Meyer, Nina Janson, Ulf Nordström, Martin Voss-Schrader, samt som suppleant Jacob Hansson. Styrelsen har under verksamhetsåret haft fyra protokollförda sammanträden.

Medlemsavgift

På årsmötet den 23 april beslöts att höja medlemsavgiften från 16 till 17 kronor från och med hösten 2016.

Valberedning

Ledamöter i valberedningen har varit Görel Brattström, Örnsköldsvik, Eva Lindfors, Landskrona, Björn Pahlsson, Mora samt Lars Westerdahl (sammankallande), Alingsås.

Jubileum

2016 har följande filmstudior firat jubileum och erhållit bidrag från SFF: Alingsås (50 år), Avesta (25 år), Kristinehamn (60 år), Lidingö (10 år), Mölnlycke (25 år)

Information

Regelbunden information har sänts ut till filmstudiornas ordförande, sekreterare och kassör. Styrelsen har under 2016 arbetat fram en kommunikationsstrategi.

Ovan: SFF Styrelse (Bakre: Jenny, Mats, Ulf, Thomas, Martin, Jacob. Främre: Janine, Nina, Gunnel, Britt-Marie)

Nedan: Mölnlycke jubilerar med stumfilmskonsert (Foto: Jan Kwarnmark)



Internationellt

Det internationella samarbetet inom IFFS (International Federation of Film Societies) har legat lite i stiltje under året, främst beroende på att organisationens samordning haltat.

SFF har deltagit i diskussion med kollegor i främst de nordiska länderna i syfte att lyfta frågan.

SFF har under året blivit medlem av ECFA (European Children Film Association) där Per Eriksson (SFF:s verksamhetsledare) sedan tidigare sitter i styrelsen.

Evenemang

Filmhelger

Under året har det arrangerats två temahelger, en på våren och en på hösten.

Filmdoktorn ordinerar -

visst gör det on när planer spricker (12 - 13/3)

Mårten Blomkvist var ciceron för en filmhelg med filmer om planerade brott som går fel. Han visade filmerna *Dödsleken* (1994), *Sleuth - spårhunden* (1972), *Ladykillers* (1955), *Sju hertigar* (1949), *Hämndens ögon* (1978), *Små och stora brott* (1989) samt *Nattens ögon* (1967).

Antal deltagare: 110

Folk i rörelse - Filmresor mellan hopp och för- tvivlan (19 - 20/11)

En filmhelg som utforskade filmiska skildringar av folk som flyr krig och misär och de som reser mot hopp och äventyr. Filmerna som visades var *Welcome* (2009), *Emigranten* (1917), *Jag heter Stelios* (1972), *Prövningen* (2016), *Black Girl* (1966), *Persepolis* (2007), *Wolf and sheep* (2016). Under helgen deltog även filmvetaren Malena Janson som föreläste om Charlie Chaplin som humanist, Theodor Kallifatides som pratade om skildringar av kulturmöten samt den syriske fristadsförfattaren Housam Al-Mosilli som pratade om hur viktigt det är att kulturen aldrig blir enkelspårig.

Antal deltagare: 95



Bilder ur *Ladykillers* (1955) och *Black Girl* (1966)



Regionala träffar

De regionala träffarna finns för att ge lokala filmstudior möjlighet att träffas och utbyta idéer, utmaningar och funderingar tillsammans med representanter från kansliet och styrelsen.

Vanligtvis arrangeras det två regionala träffar per år, en på våren och en på hösten. I år blev det bara en vårträff. Höstens träff flyttades fram till februari. Det blir alltså tre träffar under 2017.

Vårträffen arrangerades i Nyköping den 14 - 15 maj. Inbjudna var filmstudior i Sörmland och Östergötland. Närvarande var representanter för filmstudiorna i Gnesta, Linköping, Motala, Nyköping (2 olika studior), Strängnäs, Mariefred och Trosa. Deltog gjorde även Gunnel Wallin och Martin Voss-Schrader från styrelsen, Per Eriksson och Tomas

Tengmark från kansliet och Marika Junström för Filmrutan. Dessutom närvarade Gunnel Nelzén från Film i Sörmland.

Förutom konferens bjöds även på filmvisning och förhandsvisningar av *The Dressmaker* och *Sophelikoptern*.

Kommande regionala träffar gäller följande regioner: Stockholm, Skåne och Mellersta Götaland.

Informationsvisningar (8 - 12 juni)

Informationsvisningarna är utbudsdagar där filmstudiorna kan inspireras och se aktuell film.

Under informationsvisningarna visades totalt 42 filmer. Av dessa var 13 förhandsvisningar, 5 klassiker, 4 dokumentärer och 4 barnfilmer. Filmerna kom från 4 olika kontinenter och 21 olika länder, 11 var svenska. 14 var regisserade av kvinnor.

Filmerna som visades: *Amour Fou*, *Angry Indian Goddess*, *Bland män och får*, *Bortom Lampedusa*, *Bumerang*, *Den allvarsamma leken*, *Den andra mamman*, *Det tysta ljuset*, *Dottern*, *Där vindarna möts*, *En vansinnig idé*, *Flocken*, *Frihet - den blå filmen*, *I krypskyttens skugga*, *Idol*, *Kiki*, *Kollektivet*, *Love and friendship*, *Läxan*, *Mamma*, *Mediterranea*, *Mona Lisa Story*, *Mustang*, *Neon Bull*, *När Marnie var där*, *Ole dole doff*, *Palio*, *Paradissviten*, *Rainbow*, *Sally och friheten*, *Sauls son*, *Siv sover vilse*, *Sommaren 71*, *Sophelikoptern*, *Stulna blickar*, *Suffragette*, *Svält*, *Systrarna*, *The Assassin*, *The Childhood of a leader*, *Under sanden*, *Yarden*

Informationsvisningarna gästades också av kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke som pratade om den nya statliga filmpolitiken och hur den eventuellt påverkar SFF.

Deltagarna erbjöds subventionerad lunch i Filmhusets restaurang, bjöds på luncher lördag och söndag samt matbit lördag kväll. Tyvärr krockade evenemanget än en gång med musikfestivalen Summerburst vilket skapade lite utmaningar när det gällde maten eftersom Filmhuset restaurang var abonnerad av festival-arrangörerna. En krock som bör undvikas i framtiden.

Antal deltagare: 153



Kulturministern talar under Informationsvisningarna.

Årsmöte

Föreningen Sveriges Förenade Filmstudios beslutande möte arrangerades den 23 april.

Mötesordförande var Mats Sladö och sekreterare Eva Lindfors som ledde årsmötesförhandlingarna över verksamhetsåret 1 januari – 31 december 2015. Årsmötet beslutade att höja medlemsavgiften från 16 till 17 kronor för att parera stigande kostnader för filmhyror.

Under årsmötet tackades Astrid Friberg och Kerstin Sundelin för sina insatser för SFF genom att utses till hedersmedlemmar och de stod även som mottagare av SFF:s Filmpris. Prisvinnarna fick traditionsenligt välja en film att visa och de valde *Komedin om*

oss människor (1938). I övrigt bjöds på kortfilmen *Hopptornet*, förhandsvisning av *Kungens hologram* och *Aliens - återkomsten* på 70-mm i samarbete med Cinemateket.

Antal deltagare: 57 röstberättigade och 39 icke-röstberättigade

Ekonomisk berättelse SFF

Styrelsen för Sveriges Förenade Filmstudios får härmed avge berättelse för förvaltningen under det räkenskapsår som omfattar perioden 1 januari – 31 december 2016.

Resultaträkning per den 31 december 2016

Kostnader

Filmhyror	2 577 841
Årsmötet	183 069
Styrelsen	172 779
Filmhelger	288 057
Regionala träffar	63 777
Infovisningar	131 774
Medlemskort	50 723
Bidrag	31 968
Barn o Ungdom	27 556
Resor	61 959
IT	171 735
Avskrivningar	22 000
Tryck/Reklam	11 777
Admin	184 378
Internationellt	1 868
Filmrutan	281 932
STIM	43 051
Lokal	173 992
Personal	1 973 114
Diverse	28 373

Summa kostnader 6 481 723 kronor

Intäkter

Medlemsavgifter	4 542 671
Visningsstöd SFI	1 660 000
Deltagaravgifter	170 450
Momskomp	142 700

Summa intäkter 6 515 821 kronor

Årets resultat

34 098 kronor

Balansräkning per den 31 december 2016

Tillgångar

Inventarier	32 765
Kundfordringar	86 836
Kortfristiga fordringar	39 228
Kassa och bank	963 534

Summa intäkter 1 122 363 kronor

Eget kapital och skulder

Eget kapital	529 024
Leverantörsskulder	512 347
Skatteskulder	3 269
Filmskadefond	11 106
Skatter och avgifter	45 446
Skuld Filmrutan	21 171

Summa kostnader 1 122 363 kronor

Revisionsberättelse

Undertecknad, av Sveriges Förenade Filmstudios utsedd revisor, får härmed avge berättelse för SFF:s verksamhet 1/1 – 31/12 2016.

Jag har granskat räkenskaperna bestående av fakturor och verifikationer, balans- och vinst- och förlusträkning, gått igenom protokoll och andra handlingar som lämnar upplysning om ekonomin för förvaltningen.

Av revisionen framgår att bokföringen handlagts under god ordning och någon anledning till anmärkning föreligger inte mot de till mig överlämnade redovisningshandlingarna eller eljest beträffande förvaltningen av SFF:s ekonomiska angelägenheter.

Med anledning av den verkställda revisionen tillstyrker jag, att styrelsen för Sveriges Förenade Filmstudios beviljas ansvarsfrihet för räkenskapsperioden 1/1 – 31/12 2016.

Stockholm i mars 2017

Berit Karlsson
Revisor

Martin Kjellberg
Revisorsuppleant

Filmrutan

Filmrutan ges ut av SFF och är en tidskrift om film, analys av film, filmhistoria samt recensioner, debatt kring film och filmpolitik.

Under året har fyra nummer av Filmrutan utgivits. Antal prenumerationer har varit ca 800 inklusive SFF:s prenumerationer i tre exemplar per filmstudio. Upplaga har varit ca 1 500 per nummer. Filmrutan har erhållit stöd från Kulturrådet.

Filmrutan strävar efter att belysa filmens historia också genom att lyfta fram "bortglömda" regissörer, framför allt kvinnliga, samt uppmärksammar film från andra länder och kontinenter än de gängse, som Latinamerika, Afrika och Indien.

Distribution har skett genom prenumerationer, via Nätverkstan och via försäljning på vissa biografer, bokhandel och boklädor. Många filmstudior betalar prenumeration åt styrelsen och andra medlemmar.

Filmrutan har sedan länge haft ett utbyte med Norsk Filmklubbförbund, och deras filmtidskrift Z som skickas till varje filmstudio. Filmrutan har också delats ut vid olika filmarrangemang och filmfestivaler i Sverige.

Prenumerationspriset för 2016 var 200 kr / år.



Filmrutan nr 1 2016

Unga människor som springer; Hemma i främmande hamn - Stephen Frears; Italiensk film - Gyllene grannlåt och ibland en smula kattguld; Don Siegel; Fader, vem är du?; Att improvisera universum - om Jacques Rivette; Suffer for celluloid!; Ett dyrt, kallt och avlägset land; Taran och den magiska kitteln; Tarzan är tillbaka; Larry Clark. Recensioner: Bland män och får; Flickan, mamman och demonerna; Under sanden; Yarden.



Filmrutan nr 2 2016

Roadmovie 2.0; Komediennerna tar över på vita duken; Jaco van Dormael; Joris Ivens i Kina; Rapport från Cannes & Thessaloniki; Om Peter Weiss filmer; Alan Clarke - En working class hero; Om Key Largo; Leif Furhammar - En folkbildare; Tollie Zellman. Recensioner: Nojoom, 10 år och skild; Slutet gott, allting gott; Sophelikoptern; Pärlmorknappen.



Filmrutan nr 3 2016

Hirokazu Kore-eda - en japans ömma blick för ögonblick; Chantal Akerman - uthållig, obändig, rotlös; Shakespeare på film; Birgitta Jansson - en animationens stjärna; Är det någon Whits med Stillman; Wow; Lönegapet i Hollywood; Identitet och klass i Dröm Vidare; Urbana labyrinth, exil och heist-film; Turkisk film. Recensioner: Min pappa Toni Erdmann, Bortom Lampedusa, Snowden, Medan vi lever.



Filmrutan nr 4 2016

Mia Hansen-Love och tidens andetag; Todd Solondz; Roar eller oroar Dahl?; Ed Lachman - resande i bilder; 100 års filmhistoria - Drömfabriken; På upptäcksfärd med två biografmaskinister; Bulgarisk film; John Frankenheimer - Den politiska paranoiathrillers fader; Filmtåget - Sinnenas färdmedel; Genrefilm och Svensk Sciencefiction. Recensioner: Jag, Daniel Blake, Little men, Mannen från Snåsa.

Resultaträkning per den 31 december 2016

Kostnader

Tryckning, distribution	2 577 841
Arvoden	183 069
Administration	172 779

Summa kostnader **6 481 723 kronor**

Intäkter

Lösnummer	4 542 671
Prenumerationer	1 660 000
Ränteintäkter	170 450
Statligt tidskriftstöd	142 700
SFF	

Summa intäkter **6 515 821 kronor**

Årets resultat 34 098 kr

Balansräkning per den 31 december 2016

Tillgångar

Kassa	12 738
Fordran, moms	25 545
Fordran, skatt	12 192
Fordringar SFF	21 330

Summa tillgångar **71 805 kronor**

Eget kapital och skulder

Eget kapital	21 686
Moms	- 1463
Leverantörsskulder	43 052
Skatter och avgifter	7514
Skatteskulder	1016

Summa kostnader **71 805 kronor**

Revisionsberättelse

Undertecknad, revisor för tidskriften Filmrutan, får härmed avge berättelse för verksamhetsåret 1/1—31/12 2016.

Jag har granskat räkenskaperna bestående av fakturor och verifikationer, balans- vinst- och förlusträkning. Av revisionen framgår att bokföringen handlagts under god ordning och några anledningar till anmärkningar föreligger inte mot de till mig överlämnade redovisningshandlingarna eller eljest beträffande förvaltningen av Filmrutans ekonomiska angelägenheter.

Med anledning av den verkställda revisionen tillstyrker jag att tidskriftens verkställande ledning beviljas ansvarsfrihet för verksamhetsåret 1/1—31/12 2016.

Stockholm i mars 2017

Gunnar Ekstedt
Revisor

