



# Verksamhetsberättelse 2017



SVERIGES FÖRENADE FILMSTUDIOS

# Medlemmar av föreningen

Alingsås	Karlskrona	Skarpnäck
Avesta	Karlstad	Skellefteå
Berga	Katrineholm	Skärhamn
Boden	Kiruna	Skövde
Borgholm	Klinte	Sollefteå
Borlänge	Kristianstad	Stenungsund
Boteå	Kristinehamn	Strängnäs
Bromma	Landskrona	Sundbyberg
Danderyd	Lidingö	Svalöv
Ekerö	Lidköping	Sveg
Eskilstuna	Lindesberg	Säffle
Eskilstuna (Dag)	Linköping	Söderhamn
Eslöv	Ljungskile	Södertälje
Falkenberg	Ludvika	Sölvesborg
Falköping	Lysekil	Trollhättan
Lomma	Mariefred (dag)	Trosa
Flen (Dag)	Mariefred	Uddevalla
Flen	Mariestad	Vetlanda
Flora	Mark	Vilhelmina
Fårösund	Mjölby	Visby
Gislaved	Mora	Vänersborg
Gnesta	Motala	Vännäs
Gällivare	Mölnlycke	Värnamo
Haninge	Norrköping	Västervik
Helsingborg	Nybro	Västerås
Hemse	Nyköping (Dag)	Ystad
Hemse ungdomsfilmstudio	Nyköping	Ådalen
Hjo	Falsterbo/Näset	Åkersberga
Huddinge	Oskarshamn	Årsta
Härnösand	Ronneby	Ängelholm
Höganäs	Sala	Örnsköldsvik
Kalmar	Sandviken	Örsundsbro
Karlshamn	Simrishamn	

## Hedersledamöter

Ingvar Engvén, Astrid Friberg, Jon Idestam-Almquist, Assar Hörnquist, Magnus Leijer, Anna-Stina Nyström, Kerstin Sundelin, Arne Svensson, Mats Sladö, Roger Teréus och Per-Olof Wredlund

# SFF i siffror

## Antal filmstudior

2017: 98 filmstudior på 92 orter  
2016: 97 filmstudior på 91 orter  
2015: 100 filmstudior på 91 orter  
2014: 101 filmstudior på 92 orter  
2013: 96 filmstudior på 86 orter  
2012: 99 filmstudior på 90 orter  
2011: 100 filmstudior på 90 orter  
2010: 98 filmstudior på 91 orter  
2009: 101 filmstudior på 93 orter  
2008: 99 filmstudior på 92 orter

2007: 102 filmstudior på 95 orter  
2006: 103 filmstudior på 98 orter  
2005: 108 filmstudior på 103 orter  
2004: 104 filmstudior på 98 orter  
2003: 104 filmstudior på 94 orter  
2002: 104 filmstudior på 94 orter  
2001: 104 filmstudior på 94 orter  
2000: 101 filmstudior på 93 orter  
1999: 101 filmstudior på 90 orter

*Kommentar: Tidigare har filmstudior med mer än en filmserie setts som två filmstudior. SFF styrelse har från och med 2016 slagit fast att antalet filmstudior ska vara detsamma som antalet lokalföreningar och inte vara kopplat till antalet filmserier. Antalet filmstudior för 2016 är alltså antalet aktiva lokalföreningar under 2016 och är egentligen inte färre än 2015.*

## Antal medlemmar

2017: 36 703  
2016: 34 744  
2015: 35 193  
2014: 33 770  
2013: 33 625  
2012: 30 593  
2011: 28 787  
2010: 27 112  
2009: 29 187  
2008: 28 757

2007: 27 228  
2006: 27 154  
2005: 28 064  
2004: 30 389  
2003: 29 466  
2002: 27 813  
2001: 25 159  
2000: 22 971  
1999: 21 732

## Antal visningar

2017: 1 676  
2016: 1 701  
2015: 1 700  
2014: 1 649  
2013: 1 654  
2012: 1 570  
2011: 1 587  
2010: 1 443  
2009: 1 472  
2008: 1 467

2007: 1 431  
2006: 1 474  
2005: 1 575  
2004: 1 649  
2003: 1 628  
2002: 1 463  
2001: 1 432  
2000: 1 362  
1999: 1 324

## Antal besök

2017: 203 612  
2016: 192 335  
2015: 188 380  
2014: 191 146  
2013: 211 966  
2012: 174 544  
2011: 196 202

\*) SFF sammanställde inte statistik för besök innan 2011.



# Filmtoppen

## De mest visade filmerna i filmstudiorörelsen 2017

Film	Visningar
Jag, Daniel Blake	64
The Salesman	49
Min pappa Toni Erdmann	41
Ljus i natten	39
Manchester by the sea	38
Julieta	36
Sameblod	33
Frantz	33
Jätten	29
Dottern	26
Captain Fantastic	24
Vad döljer du för mig?	25
Dagen efter denna	24
Agnus Dei	24
The Handmaiden	22
Moonlight	21
Kollektivet	19
Mustang	17
Bland män och får	15
Under sanden	14



Överst: *Frantz* (Edge Entertainment), Ovan: *Jätten* (TriArt),  
Nedan: *Dagen efter denna* (Nonstop)



# Föreningen

## Styrelsen

Styrelsen har under året haft fem protokollförda sammanträden, inklusive det konstituerande mötet. Styrelsen har bestått av Thomas Ahlqvist, Janine Andersson, Mats Frennberg, Jacob Hansson, Nina Janson, Jenny Lindberg (vice ordförande), Ulf Nordström, Martin Voss-Schrader, Gunnell Wallin (ordförande), Pia Widegren (suppleant).

Under året har styrelsen särskilt arbetat med riktlinjer för styrelsearbetet, föreningens nya filmbokningssystem och utveckling av Filmrutan.

## Årsmöte

Den 22 april 2017 höll SFF sitt årsmöte på Filmhuset i Stockholm och 93 personer närvarade, varav 53 röstberättigade. Årsmötet leddes av Peter Stade (Visby Filmstudio), mötesordförande, och Eva Lindfors (Landskrona Filmstudio) var mötessekreterare.

De viktigaste punkterna som behandlades:

- Stadgarna uppdaterades
- Arbetsordningen som gäller som kontrakt för inträde i föreningen uppdaterades
- Medlemsavgiften förblev oförändrad på 17 kronor (per film och medlemskort)\*
- Styrelsen fick en ny ordinarie ledamot i Jacob Hansson (Eskilstuna) och ny suppleant i Pia Widegren (Motala)

I övrigt presenterades följande:

- Att SFF inför ett internt bidragssystem
- Filmjournalisten Louise Lagerström tilldelades SFF:s filmpris

Dessutom presenterade Filmarkivet.se ett reklamfilmspaket för lokal bokning och det bjöds förstås på lunch & middag, förhandsvisning av filmen *Souvenir* (2016), filmprisvinnarens filmval *Molière* (1978) och årsmötet inleddes med kortfilmen *Min börda* (2017).

\*) Det var ännu inte infört att årsmötet även bestämmer avgift för 3-filmskort men priset för 2017 var 130 kronor.

## Valberedning

Ledamöter i valberedningen har varit Görel Brattström, Örnsköldsvik, Eva Lindfors, Landskrona, Björn Pålsson, Mora samt Lars Westerdahl (sammankallande), Alingsås.

## Information

Regelbunden information har sänts ut till filmstudiornas ordförande, sekreterare och kassör.

## Nytt filmbokningssystem

Under året har SFF använt utvecklingspengar till ett nytt filmbokningssystem där bokningen är integrerad med filmlistan. Tanken är att göra filmlistan mer användbar och filmbokningen enklare att administrera. Det gamla systemet behövde uppdateras och en utvärdering visade att det var bättre att göra ett helt nytt system än att fortsätta att lappa och laga det gamla.

Systemet lanserades på hösten, precis, i tid för att ta emot bokningar för våren 2018. Även publikrapporteringen är integrerad med det nya systemet. SFF kommer att fortsätta utveckla filmlistan och dess funktioner under 2018.

## Internationellt

Det internationella samarbetet inom IFFS (International Federation of Film Societies) har legat lite i stiltje under de senaste åren, främst beroende på att den internationella samordningen har haltat. Inbjudningar till att vara jurymedlemmar på olika festivaler har däremot kommit igång igen. SFF har deltagit i diskussion med kollegor i främst de nordiska länderna i syfte att lyfta frågan om en omorganisering av IFFS. En träff planeras i Tyskland sommaren 2018.

SFF är medlemmar av ECFA (European Children Film Association) där Per Eriksson (SFF:s verksamhetsledare) även sitter i styrelsen. Hösten 2017 arrangerade SFF tillsammans med ECFA en konferens om att visa film för barn som en del av SFF:s långsiktiga satsning på att utveckla vår barn- och ungdomsverksamhet.

## Bidrag

Sedan årsmötet 2017 har SFF ett internt föreningsbidrag som anslutna filmstudior kan söka. Syftet med bidraget är att ge filmstudiorna möjlighet att utveckla och fördjupa sin verksamhet. Bidraget ges till särskilda insatser som görs utöver den ordinarie verksamheten och ges i första hand till jubileumsfirande, specialarrangemang, marknadsföring och verksamhetsutveckling.

För bidrag upp till 5 000 kronor fattas beslut löpande av verksamhetsledaren. För bidrag på mer än 5 000 kronor fattas beslut av styrelsen. Under 2017 har följande bidrag fördelats (om inget annat anges så är det beviljade beloppet 5 000 kronor):

### Jubileumsprogram

- Mora – 60 år
- Visby – 50 år (arrangeras 2018)
- Flen – 50 år
- Åkersberga – 40 år
- Skövde – 50 år
- Karlshamn – 50 år
- Skellefteå – 25 år
- Gnesta – 25 år (1 000 kronor)
- Mariefred – 20 år

### Barn- och ungdom

- Ådalen – Barn- och ungdomsvisningar
- Falsterbo/Näs - Barn- och ungdomsvisningar
- Gnesta – Barn- och ungdomsvisningar (3 000 kronor)

### Övriga

- Uddevalla – Marknadsföringsinsatser (7 500 kronor)
- Motala – Marknadsföringsinsatser
- Fårösund – Marknadsföringsinsatser
- Kristianstad – Film och samtal
- Linköping – Film och samtal
- Nybro – Film och samtal
- Kalmar – Film och samtal
- Mjölby – Film och samtal
- Danderyd – Film och samtal
- Mölnlycke – Extra insatser (6 000 kronor)
- Simrishamn – Extra insatser (6 876 kronor)

Dessutom har Hemse Ungdomsfilmstudio, Avesta filmstudio och ECFA-konferensen erhållit stöd för barn- och ungdomsverksamhet innan bidragsförfarandet klubbades på årsmötet.



## Regionala träffar

De regionala träffarna finns för att ge lokala filmstudior möjlighet att träffas och diskutera idéer, utmaningar och funderingar tillsammans med representanter från kansliet och styrelsen. Vanligtvis arrangeras det två regionala träffar per år, en på våren och en på hösten. I år blev det tre eftersom Stockholmsträffen flyttades från 2016 till februari 2017.

Stockholm 26 februari

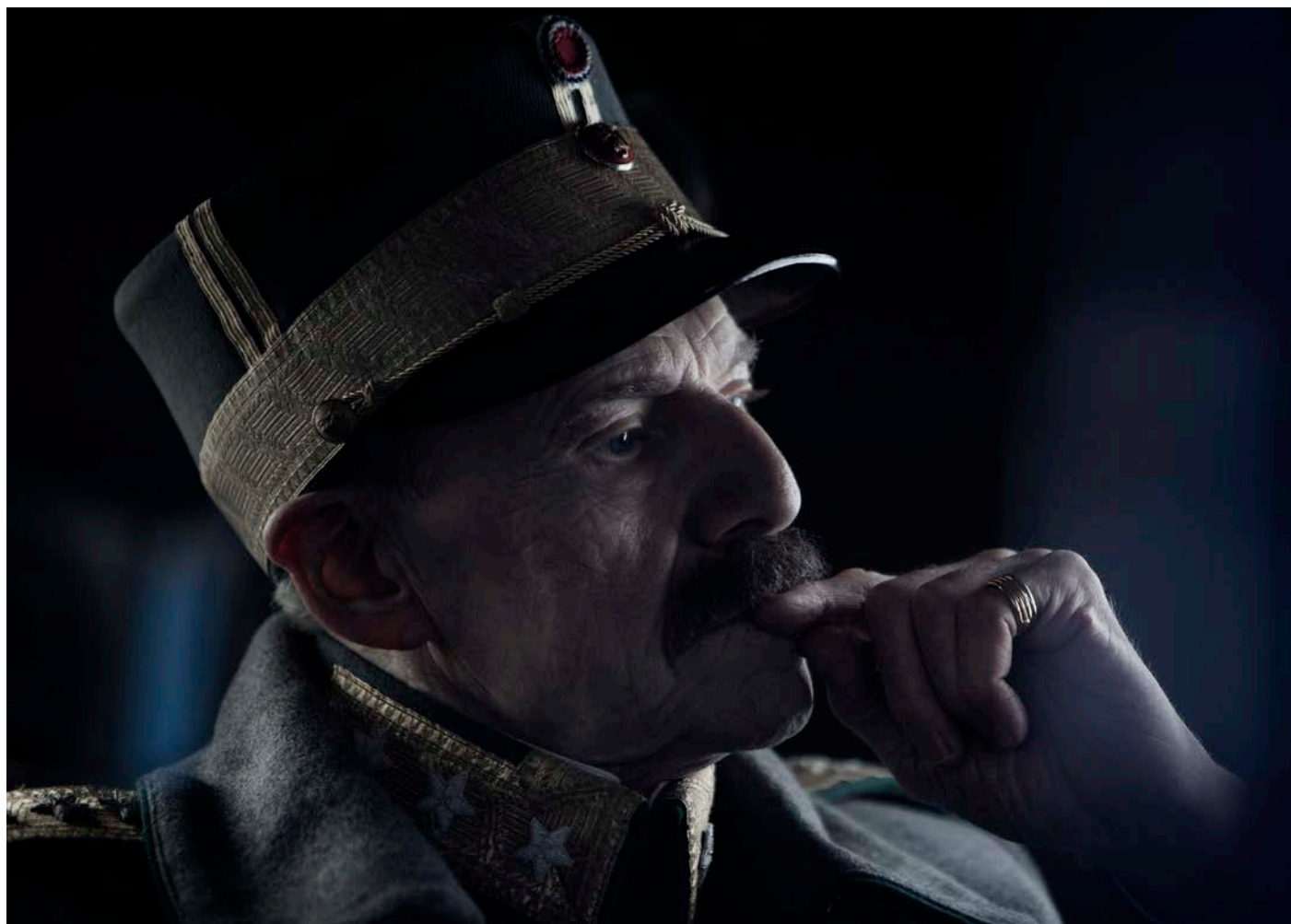
Filmstudiorna i Stockholm län bjöds till en regional träff på Filmhuset. Åtta olika filmstudior närvarade. Totalt var det 17 deltagare inklusive fem från SFF. Efter konferensen bjöds på middag i Filmhusets restaurang följt av en visning av den isländska filmen *En väldig vänskap*.

Skåne 8-9 april

Helsingborg var värd för denna regionala träff i Skåne som hade deltagare från 9 olika filmstudior. Totalt var det 23 anmälda inklusive fyra från SFF och Marika Junström för Filmrutan. Konferensen tog plats på biograf Röda Kvarn i Helsingborg och där visades också två filmer; *Safari* och *Kungens val*.

Mellersta Götaland 14 – 15 oktober

I oktober arrangerades en regional träff för Mellersta Götaland i Alingsås. Tolv olika filmstudior hade bjudits in och nio närvarade. Totalt var det 24 deltagare, inklusive fyra från SFF samt Marika Junström för Filmrutan. Under lördagen närvarade även Josefine Hardstedt från Göteborg Filmfestival som lyssnade och informerade om GIFFs regionala satsningar. Konferensen tog plats på Grand Hotel i Alingsås (där tillresta även huserades) och förutom samtal gjordes tid för förhandsvisning av filmen *God's Own Country* på biograf Saga samt ett studiebesök på Alingsås filmstudios biograf Palladium som just under denna helg huserade en teatergrupp.



Ovan: Jesper Christensen i *Kungens val* (Studio S).

# Evenemang

## Filmhelger

Under året har det arrangerats tre filmhelger, två på våren och en på hösten.

### Film och musik

Den 11-12 mars arrangerades en tematisk filmhelg på Filmhuset i Stockholm om film och musik. Evenemanget rönt stort intresse med 107 besökare. Filmerna som visades var *Sympati för djävulen* (1968), *Mandomsprovet* (1967), *Hiss till galgen* (1958), *The unholy three* (1925), *Flykten från helvetet* (1977), *Marie Antoinette* (2006), *I Called Him Morgan* (2016), *Daag – A Poem of Love* (1973). Filmvetaren Annika Wik föreläste om ljud i film generellt och *Mandomsprovet* specifikt. Filmhelgen erbjöd också ett mer omfattande programhäfte än vanligt med flera fördjupande texter kring temat och filmerna som visades.

### Kivik – Film under äppelträden

Den 20 – 21 maj arrangerade SFF än en gång en filmhelg under äppelträden i Kivik. Arrangemanget gjordes i samarbete med Kulturföreningen Bernadotte (Kiviks biograf), Kiviks hotell och Kiviks bageri.

Platserna var begränsade till 100 deltagare (på grund av antalet platser i salongen). Följande personer jobbade med evenemanget: Arne Bengtsson, Marie Öhgren, Thomas Ahlqvist, Bengt Tancred, Eva Lindfors, Roger Lindqvist, Björn Pahlsson, Jacob Hansson, Berit Karlsson, Marika Junström. Astrid Friberg var anställd som producent för filmhelgen och Tomas Tengmark deltog också från SFF. De sju filmerna som visades var *Den okända flickan*, *Inte hela världen*, *Citizen Schein*, *Ljus i natten*, *Wiener-dog*, *The Salesman* och *Dolda tillgångar*. Jannike Åhlund var på plats och pratade om filmen *Citizen Schein*.

### Änglar & dämoner

Den 25 – 26 november på Filmhuset i Stockholm arrangerades en temahelg om Ingmar Bergman inför hundraårsfirandet av hans födelse. Filmhelgen, som lockade 96 besökare, bjöd på filmer av Bergman, filmer som inspirerat honom och filmer av regissörer som han har inspirerat. Ciceron under helgen var Jan Holmberg, VD för Stiftelsen Ingmar Bergman. Filmerna som visades var *Körkarlen* (1921), *Sommarnattens leende* (1955), *Smultronstället* (1957), *Persona* (1966), *Beröringen* (1971), *Viskningar och rop* (1973), *En annan kvinna* (1988), *The Ice Storm* (1997).





## Informationsvisningar

Årets Informationsvisningar arrangerades mellan 14 – 18 juni. Under dessa fem dagar visades 46 långfilmer och två kortfilmspaket för 160 tillresta personer från 36 olika filmstudior.

Filmerna som visades kom från 20 olika länder och innehöll fyra klassiker, fem barnfilmer och sex dokumentärer. 10 av filmerna var förhandsvisningar och ytterligare två filmer var speciella visningar för SFF av filmer som inte kommer att visas på bio men som är bokningsbara. 44 procent av alla visade filmer var regisserade av kvinnor.

Filmdagarna gästades också av ett antal regissörer. Maj Wechselmann presenterade sin dokumentär *Min Mor* och Tarik Saleh samt isländska regissören Gudmundur Arnar Gudmundsson deltog i varsin frågestund efter förhandsvisningarna av deras filmer *The Nile Hilton Incident* respektive *Heartstone*. Båda filmerna fick fina omdömen av publiken. Dessutom presenterade regissören Anna Hylander sin dokumentär *Ester Blenda*.

Ekonomiskt överskred årets Informationsvisningar budget. Det beror dels på att budget är satt efter förra året, vilket tydligen var ett ovanligt billigt år, och dels att vi satsade lite mer på årets filmdagar: med mer mat till gästerna och extra personal.



Ovan: Fares Fares i *The Nile Hilton Incident* (Scanbox). Överst: isländska *Heartstone* (Folkets Bio).

# Ekonomisk berättelse SFF

Styrelsen för Sveriges Förenade Filmstudios får härmed avge berättelse för förvaltningen under det räkenskapsår som omfattar perioden 1 januari – 31 december 2017.

## Resultaträkning per den 31 december 2017

### Intäkter

Medlemsavgifter	4 906 102 kr
Deltagaravgifter	295 390 kr
Statligt stöd	2 181 600 kr
Övrigt	66 334 kr
Summa	7 449 426 kr

### Utgifter

Filmhyror	2 595 574 kr
Föreningen	
Styrelsen	126 733 kr
Årsmötet	201 871 kr
Bidrag	221 377 kr
Regionala träffar	153 150 kr
Medlemskort	44 970 kr
STIM	48 153 kr
Evenemang	
Filmhelger	505 654 kr
Infovisningar	195 162 kr
Administration	
Kansliadministration	365 563 kr
IT	143 983 kr
Personal	1 330 649 kr
Avskrivningar	22 000 kr
Utveckling	384 266 kr
Filmrutan	311 171 kr
Övrigt	22 934 kr
Summa	6 673 210 kr

**Årets resultat 776 216 kronor**

### Styrelsens förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till årsstämman förfogande stående medel balanseras i ny räkning.

## Balansräkning per den 31 december 2017

### Tillgångar

Inventarier	10 765 kr
Kundfordringar	83 029 kr
Kortfristiga fordringar	11 200 kr
Skattekonto	745 kr
Kassa och bank	1 861 521

Summa tillgångar 1 967 260 kronor

### Eget kapital och skulder

Eget kapital	1 305 240 kr
Odebiterade filmhyror	152 930 kr
Leverantörsskulder	412 402 kr
Skatteskulder	22 179 kr
Övriga skulder	74 509 kr

Summa eget kapital och skulder 1 967 260 kronor



# Filmrutan

Filmrutan ges ut av SFF och är en tidskrift om film, analys av film, filmhistoria samt recensioner, debatt kring film och filmpolitik.

Filmrutan fick ny form och layout under 2017 och började tryckas i färg. Det blev också möjligt att beställa Filmrutan via en webshop. För att uppmärksamma detta gjordes en vårkampanj riktad till medlemmar i våra filmstudior som fick ett erbjudande om att prenumerera på Filmrutan till rabatterat pris via webshopen.

Under året har fyra nummer av Filmrutan utgivits. Antal prenumerationer har varit ca 800 inklusive SFF:s prenumerationer i tre exemplar per filmstudio. Upplagan har varit ca 1 500 per nummer.

Under året har Filmrutan tecknat ett avtal med Tidsam / Interpress som började gälla från och med distributionen av nr 3 2017. Det innebär att Filmrutan säljs på 40 olika försäljningsplatser runt om i landet. Filmrutan har även ett avtal med Nätverkstan som säljer Filmrutan till återförsäljare på kommission.

Filmrutan har ett utbyte med Norsk Filmklubbförbund, och deras filmtidskrift Z som skickas till varje filmstudio.

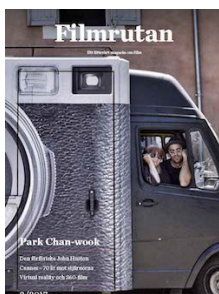
Filmrutan har erhållit stöd från Kulturrådet. Prenumerationspriset för 2017 var 200 kr / år.



## Filmrutan nr 1 2017

Jim Jarmusch - en outsiders väg; Arbetslinjen - en balansakt på slak lina; Filmfestivalrapporter: Göteborg, Berlin; Jean Vigo - Den magiske realisten; En filmisk duett - Intervju med Kasper Collin; Sköna toner i Parisnatten; Bilden av en kvinnlig president; Dagmar Ebbesen; Film bortom filmen.

Recensioner i detta nummer: *Citizen Schein, Sameblod, Ljus i natten*



## Filmrutan nr 2 2017

Park Chan-wook; John Huston; Cannes 70 år; Vitaly Mansky; Kvinnliga konstnärer på film; Virtual reality; Film bortom filmen; Föda på film; Det svarta filmmonstret går igen; Kvinnliga hämnare.

Recensioner i detta nummer: *Frantz, Inte hela världen?, Souvenir*



## Filmrutan nr 3 2017

Finsk film; Kvinnors psyke på film; Clownen som skräckikon; Kristen Stewart; Zombiens samhällskritiska skapare; Studio H&S; Festivalrapport: Venedig; Claude Goretta;

Eisenstein 100 år senare; Miss D and me.

Filmrecensioner: *The Square, Silvana - väck mig när ni vaknat, Trafikljusen blir blå imorgon*



## Filmrutan nr 4 2017

Kazuo Ishiguro - den ofilmbara?; Den tredje mannen; Varför är det så ont om kul?; Ildikó Enyedi; Margreth Olin uppsöker och upprör; Film bortom filmen; Volker Schlöndorff - i en tillbakagång; Balkan Survery; Robotar på film; Då berömda - nu glömda.

Filmrecensioner: *Thelma, Human Flow, The Party*

## Ekonomisk berättelse Filmrutan 2017

### Resultaträkning per den 31 december 2017

#### Intäkter

Prenumerationer Sverige	54 850 kr
Lösnummer	177 kr
Statligt stöd	200 000 kr
SFF stöd	290 000 kr

Summa 545 027 kr

#### Utgifter

Tryckning & distribution	255 712 kr
Resor	50 253 kr
Arvoden	193 772 kr
PR	4 742 kr
Administration	21 914 kr

Summa 526 393 kr

**Årets resultat 18 634 kronor**

### Balansräkning per den 31 december 2017

#### Tillgångar

Kassa	7 656 kr
Skattefordringar	12 192 kr
Fordran, moms	35 034 kr
Fordringar	28 187 kr
Upplupna intäkter	1 800 kr

Summa 84 869 kr

#### Eget kapital och skulder

Eget kapital	40 320 kr
Leverantörsskulder	37 247 kr
Skatteskulder	1 016 kr
Skatter och avgifter	6 286 kr

Summa 84 869 kr

