

# Filmrutans jury nr 3/2017

Filmerna har haft premiär mellan 5/51 2016 och 18/8 2017.

# Jury

JA = Josephine Askegård, Arbetaren

IA = Ingela Brovik, Frilans

BE = Bernt Eklund, Expressen

JG = Jeanette Gentele, Svenska Dagbladet

AG = Annika Gustafsson, Sydsvenska Dagbladet

AH = Andreas Hoffsten, Frilansjournalist

C-GK = C-G Karlsson, SVT

CL = Camilla Larsson, Helsingborgs Dagblad

HL = Helena Lindblad, Dagens Nyheter

JP = Jens Peterson, Aftonbladet

FS = Fredrik Sahlin, Kulturnyheterna SVT

MS = Mats Sladö, Nya Lidköpings-Tidningen

Poängskala är 0-7 | ★=7 | Tom ruta = Jurymedlemmen har inte sett filmen.

Filmerna har haft premiär mellan 5/5 -18/8 2017



Högst värderad av Juryn är *Frantz* av Francois Ozon. På bilden: Pierre Niney och Paula Beer. Distr: Edge Entertainment AB

	JA	IA	BE	JG	AG	AH	C-GK	CL	HL	JP	FS	MS	Medelpoäng
<b>Frantz</b> Francois Ozon, 170505, Edge Entertainment AB	5	5	6	4	5	5	6		6		6	5	<b>5,3</b>
<b>Dunkirk</b> Christopher Nolan, 170719, Twentieth Century Fox (Sweden) AB	5	5	5	6	5	6			5	6	4	5	<b>5,2</b>
<b>Baby Driver</b> Edgar Wright, 170726, United International Pictures AB (UIP)							5			6		4	<b>5,0</b>
<b>Maudie</b> Aisling Walsh, 170728, United International Pictures AB (UIP)		4	5		6		5					5	<b>5,0</b>
<b>Inte hela världen</b> Xavier Dolan, 170526, Scanbox Entertainment Sweden AB	6	4	6	5	6		4	4	5		5	4	<b>4,9</b>
<b>Jordgubbslandet</b> Wiktor Ericsson, 170630, Filmcentrum Distribution	5	5		4	6	4	4		6	5		5	<b>4,9</b>
<b>Farväl Europa</b> Maria Schrader, 170811, Edge Entertainment		5				5	5			4		5	<b>4,8</b>
<b>Heartstone</b> Gudmundur Arnar Gudmundsson, 170630, Folkets Bio AB		5	5		5	2	6	5	5		5	5	<b>4,8</b>
<b>Vad döljer du för mig?</b> Valerio Mastandrea, 170505, Studio S Entertainment	5	4		4	6		4			5		4	<b>4,8</b>
<b>Galna av lycka</b> Paolo Virzi, 170609, Scanbox Entertainment Sweden AB	6	4	4		5	5			5		3	5	<b>4,6</b>
<b>Så länge hjärtat kan slå</b> Katel Quillévéré, 170630, Scanbox Entertainment Sweden AB				4	4		5		6			4	<b>4,6</b>
<b>Dödens apostel</b> Rodrigo Sorogoyen, 170818, Njutafilms										4		5	<b>4,5</b>
<b>Kedi</b> Ceyda Torun, 170804, Lucky Dogs AB					6	4				4		4	<b>4,5</b>
<b>Apornas planet: Striden</b> Matt Reeves, 170712, Twentieth Century Fox (Sweden) AB	4		5	4						5		4	<b>4,4</b>

	JA	IA	BE	JG	AG	AH	C-GK	CL	HL	JP	FS	MS	Medelpoäng
<b>Vår tid ska komma</b> Jesper W. Nielsen, 170519, Studio S Entertainment			<b>5</b>		<b>5</b>		<b>4</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4,4</b>
<b>Fannys flykt</b> Lola Doillon, 170707, Lucky Dogs AB					<b>5</b>		<b>4</b>					<b>4</b>	<b>4,3</b>
<b>För min dotters skull</b> Vincent Garenq, 170721, Studio S Entertainment		<b>4</b>			<b>5</b>				<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4,3</b>
<b>Kvinnan från Brest</b> Emmanuelle Bercot, 170721, Scanbox Entertainment Sweden AB	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4,3</b>
<b>Atomic Blonde</b> David Leitch, 170828, Noble Entertainment AB	<b>3</b>						<b>4</b>			<b>5</b>			<b>4,0</b>
<b>Ghostbrothers</b> Richard Dinter, 170818, Draken Film									<b>5</b>	<b>3</b>			<b>4,0</b>
<b>It Comes At Night</b> Trey Edward Schults, 170630, Scanbox Entertainment Sweden AB							<b>4</b>					<b>4</b>	<b>4,0</b>
<b>Superswede: En film om Ronnie Peterson</b> Henrik Jansson-Schweizer, 170816, NonStopentertainment AB		<b>3</b>	<b>4</b>						<b>5</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4,0</b>
<b>Barnmorskan</b> Martin Provost, 190811, Folkets Bio AB	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>3,8</b>
<b>Brev från månen</b> Nicole Garcia, 170602, NonStopentertainment AB			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3,8</b>
<b>Dumma mej 3</b> Kyle Balda & Pierre Coffin, 170628, United International Pictures AB (UIP)		<b>3</b>								<b>4</b>		<b>4</b>	<b>3,7</b>
<b>It Was Fifty Years Ago Today... Sgt Pepper And Beyond</b> Alan G. Parker, 170601, NonStopentertainment AB	<b>5</b>	<b>3</b>					<b>3</b>						<b>3,7</b>
<b>The Promise</b> Terry George, 170519, Noble Entertainment AB			<b>4</b>				<b>3</b>					<b>4</b>	<b>3,7</b>
<b>Milo: Månvaktaren</b> Alexandre Heboyan, 170519, Lucky Dogs AB								<b>4</b>		<b>4</b>		<b>3</b>	<b>3,6</b>
<b>Oskars Amerika</b> Torfinn Iversen, 170811, Folkets Bio AB		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>							<b>3,6</b>
<b>En flodhäst i tesalongen</b> John Jencks, 170707, Njutafilms		<b>4</b>					<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>
<b>Pop Eye</b> Kirsten Tan, 170728, Folkets Bio AB			<b>3</b>	<b>4</b>		<b>3</b>						<b>4</b>	<b>3,5</b>
<b>Risk</b> Laura Poitras, 170609, NonStopentertainment AB		<b>4</b>		<b>3</b>						<b>3</b>		<b>4</b>	<b>3,5</b>
<b>Valerian And The City Of Thousand Plants</b> Luc Besson, 170802, Noble Entertainment AB			<b>4</b>							<b>3</b>			<b>3,5</b>
<b>Vilse i Paris</b> Fiona Gordon, 170609, TriArtFilm AB		<b>3</b>		<b>3</b>		<b>4</b>			<b>4</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>
<b>Alien: Covenant</b> Ridley Scott, 170517, Twentieth Century Fox (Sweden) AB	<b>3</b>			<b>3</b>		<b>2</b>	<b>3</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>3,4</b>
<b>Souvenir</b> Bavo Defurne, 170518, Njutafilms				<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>5</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3,4</b>

	JA	IA	BE	JG	AG	AH	C-GK	CL	HL	JP	FS	MS	Medelpoäng
<b>Pirates Of The Caribbean: Salazar's Revenge</b> Joachim Rønning, 170524, Walt Disney Studios Motion Pictures Sweden AB			<b>4</b>				<b>3</b>		<b>3</b>	<b>4</b>		<b>3</b>	<b>3,4</b>
<b>The Trip To Spain</b> Michael Winterbottom, 170811, NonStopentertainment AB	<b>3</b>	<b>3</b>					<b>3</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>3,4</b>
<b>All Eyez On Me</b> Benny Boom, 170616, AB Svensk Filmindustri							<b>3</b>			<b>4</b>		<b>3</b>	<b>3,3</b>
<b>Hemma i Hampstead</b> Joel Hopkins, 170728, Scanbox Entertainment Sweden AB		<b>4</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	<b>3,3</b>
<b>Wonder Woman</b> Patty Jenkins, 170602, Twentieth Century Fox (Sweden) AB		<b>2</b>		<b>3</b>			<b>4</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3,3</b>
<b>Spider-Man: Homecoming</b> Jon Watts, 170705, United International Pictures AB (UIP)						<b>2</b>	<b>4</b>		<b>3</b>	<b>4</b>		<b>3</b>	<b>3,2</b>
<b>Ingenting och allting</b> Stella Meghie, 170609, AB Svensk Filmindustri								<b>3</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3,0</b>
<b>Pingvinresan 2</b> Luc Jacquet, 170714, TriArtFilm AB		<b>3</b>		<b>2</b>					<b>4</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3,0</b>
<b>Sleepless</b> Baran bo Odar, 170505, United International Pictures AB (UIP)												<b>3</b>	<b>3,0</b>
<b>The Dark Tower</b> Nicolaj Arcel, 170816, United International Pictures AB (UIP)										<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3,0</b>
<b>The Emoji Movie</b> Anthony Leondis, 170809, United International Pictures AB (UIP)										<b>3</b>			<b>3,0</b>
<b>Transformers: The Last Knight</b> Michael Bay, 170624, United International Pictures AB (UIP)		<b>3</b>								<b>4</b>		<b>2</b>	<b>3,0</b>
<b>Tulpanfeber</b> Justin Chadwick, 170714, Scanbox Entertainment Sweden AB	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>			<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3,0</b>
<b>Darkland</b> Fenar Ahmad, 170505, Scanbox Entertainment Sweden AB	<b>2</b>		<b>3</b>				<b>2</b>			<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2,7</b>
<b>King Arthur: Legend Of The Sword</b> Guy Ritchie, 170510, Twentieth Century Fox (Sweden) AB										<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2,7</b>
<b>Djävulens jungfru</b> Saara Cantell, 170512, Njutafilms	<b>2</b>										<b>3</b>		<b>2,5</b>
<b>The Circle</b> James Ponsoldt, 170505, Noble Entertainment AB	<b>2</b>							<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>2,5</b>
<b>Kärleken och evigheten</b> Tran Anh Hung, 170512, NonStopentertainment AB	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>1</b>				<b>1</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>2,4</b>
<b>Annabelle 2</b> David F. Sandberg, 170809, Twentieth Century Fox (Sweden) AB			<b>2</b>										<b>2,0</b>
<b>Baywatch</b> Seth Gordon, 170602, United International Pictures AB (UIP)							<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2,0</b>

	JA	IA	BE	JG	AG	AH	C-GK	CL	HL	JP	FS	MS	Medelpoäng
<b>Bitter Harvest</b> George Mendeluk, 170630, Lucky Dogs AB											<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,0</b>
<b>De vackra dagarna i Aranjuez</b> Wim Wenders, 170602, Njutafilms		<b>3</b>			<b>2</b>				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,0</b>
<b>I morgon börjar allt</b> Hugo Gélin, 170804, Scanbox Entertainment Sweden AB		<b>2</b>			<b>2</b>							<b>2</b>	<b>2,0</b>
<b>Paris Can Wait</b> Eleanor Coppola, 170818, AB Svensk Filmindustri									<b>4</b>	<b>2</b>			<b>2,0</b>
<b>Rough Night</b> Lucia Aniello, 170616, United International Pictures AB (UIP)				<b>1</b>	<b>2</b>				<b>2</b>		<b>3</b>		<b>2,0</b>
<b>Song To Song</b> Terrence Malick, 170602, AB Svensk Filmindustri	<b>2</b>		<b>1</b>				<b>1</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,0</b>
<b>Table 19</b> Jeffrey Blitz, 170804, Twentieth Century Fox (Sweden) AB										<b>2</b>			<b>2,0</b>
<b>The Hitmans Bodyguard</b> Patrick Hughes, 170818, Noble Entertainment AB									<b>1</b>	<b>3</b>			<b>2,0</b>
<b>The Mummy</b> Alex Kurtzman, 170609, United International Pictures AB (UIP)			<b>2</b>							<b>3</b>		<b>1</b>	<b>2,0</b>
<b>Bigfoot Junior</b> Ben Stassen, 170728, AB Svensk Filmindustri													
<b>Brandman Sam: Varning för rymdisar</b> Gary Andrews, 170609, AB Svensk Filmindustri													
<b>Wish Upon</b> John R. Leonetti, 170714, AB Svensk Filmindustri													

Juryn är sammanställd av Mats Sladö.